

VINCENT COLLARD

7, rue Hoche, Sète (France) 34200 • 619-1855, rue du Havre, Montréal (Québec) H2K 2X4

SOMMAIRE

ÉDITION ET COMMUNICATIONS

Journalisme, relations de presse, radio, rédaction,
révision linguistique, traduction, direction littéraire

ENSEIGNEMENT

Suppléance et contrats réguliers au primaire, secondaire,
éducation aux adultes, écoles spécialisées privées

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

I. MANDATS À LA PIGE

• rédaction • journalisme • chronique • relations de presse • adaptation française • révision linguistique •
• traduction de l'anglais au français • correction d'épreuves • relecture comparative • mise en pages

INSTITUTIONS

2023-2022 Université de Montréal
2013-2012 Société des alcools du Québec

AGENCES (publicité, marketing, production graphique, etc.)

2021-2020 Cossette communications
2019-2018 Union Creative
2015-2007 M & H • Sid Lee • DentsuBos
2011-2009 C'est-à-dire
2009-2007 Solisco Caractéra
2007-2003 Productions Pénégas • Interface Design • Soleil Communications • GPI Communications
2006-2003 Datcha Communications

PÉRIODIQUES (magazines, journaux, revues spécialisées)

2025-2019 *ELLE Québec* (KO média)
2017-2011 *CIRCUITS, musiques contemporaines* (Presses de l'Université de Montréal)
2013-2010 *Journal Le Courrier du Haut-Richelieu* (Valeur média)
2012-2011 *Journal of Advanced Nursing* (Presses de l'Université de Sherbrooke)
2011-2010 *Info-Suroît*
2010-2004 *Magazines Châtelaine, Loulou, Pure* (Rogers)
2007-2005 *Journal Les Affaires* (Transcontinental)
2007-1999 *Magazines Clin d'œil, Femme Plus, Filles d'Aujourd'hui, Recevoir, Vous* (TVA publications)
2005-2004 *Magazine La Semaine* (Publications Charron)
1999-1997 *Hebdo culturel Ici Montréal*
1999-1993 *Magazines Santé, Le Bel Âge, Son Hi-Fi* (Transcontinental)
1989-1988 *Revue Le Québec littéraire*

ÉDITEURS DE LIVRES

2018-2017 M Éditeur
2014-2010 Éd. de Cinq heures
2011 Éd. Stanké
2011-1993 Éd. du Boréal
2010-2004 Éd. de la courte échelle
2010-1996 Éd. de l'Homme (Sogides)
2010-2005 Éd. Transcontinental

ORGANISMES CULTURELS / ARTISTIQUES

depuis 1998 Conseil québécois de la musique • Société de musique contemporaine du Québec •
Musée Pointe-à-Callière • Festival de poésie de Montréal • Jeunesses musicales du Canada •
Ensemble contemporain de Montréal • Quatuor Molinari • Quasar quatuor de saxophones •
Panadream Theater • Codes d'accès • École de musique Les Croque-Notes

ARTISTES INDÉPENDANTS

depuis 2010 Alain Lefort, Isabelle Hayeur, Anita Huber (photo) • Martha Townsend, Pascale Girardin (sculpture)

2. EMPLOIS SALARIÉS

ENSEIGNEMENT

- 2023-2016 Centres de services scolaires du KRTB, de la Pointe-de-l'Île, de Saint-Hyacinthe
• Enseignant (musique, français, art dramatique)

ÉDITION / COMMUNICATIONS

- 2013 UPA (Longueuil, QC) — hebdo *La Terre de chez nous* • Correcteur d'épreuves, réviseur (contrat 3 mois)
2012-2011 Org. communautaire Action Familles (Sainte-Martine, QC) — *Le P'tit journal des familles*
• Rédacteur en chef (contrat 12 mois)
2011-2010 Org. communautaire RIAPAS (Châteauguay, QC) — journal *Infocomm*
• Rédacteur en chef, directeur artistique, directeur de production (contrat 12 mois)
2008 Magazine *Protégez-vous* (Montréal, QC) • Correcteur d'épreuves, réviseur (contrat 3 mois)
2003-2002 TVA publications (Montréal, QC) — hebdomadaires populaires (*7 jours*, *Le Lundi*, *Dernière Heure*, etc.)
• Correcteur d'épreuves, réviseur (contrat 12 mois)
1999-1998 Publicor (Montréal, QC) — magazines féminins (*Femme Plus*, *Clin d'œil*, *Filles d'aujourd'hui*)
• Adjoint à l'éditrice (contrat 12 mois)
1998-1996 *Le Devoir* • Agent de promotion (poste régulier à temps partiel)
1996-1995 Cabinet de relations publiques National
• Commis à la revue de presse

BÉNÉVOLAT

ANIMATION

Cabarets littéraires

- 2018-17 • Organisateur et animateur, *De bouches à oreilles* (événement mensuel, Montréal, QC)
2015-16 • Organisateur et animateur, *Curieux Âge* (événement mensuel, Saint-Hyacinthe, QC)
2013-14 • Animateur, Cabaret *Créations vives* (Fédération québécoise du Loisir littéraire – Montréal, QC)

Radio

- 1994-1993 • Émission *Fin de siècle*, station CISM (Montréal, QC)

RÉDACTION

- Journal La Muse Gueule* (Faculté de musique de l'Université de Montréal)
1995-1994 • Rédacteur en chef, éditorialiste
1995-1992 • Journaliste, réviseur-correcteur

PUBLICATIONS

POÉSIE

- 2025-2024 4 poèmes in *Lichen* n^{os} 103-104-105 (France)
2014 1 poème in *Brèves littéraires* n^o 88 (Québec)
2014-2013 4 poèmes in *Le passeur* n^{os} 32-33 (Québec)

NOUVELLE

- 2011 « Vocation ratée » in *Politique* (Éd. Rodrigol), ouvrage collectif (Québec)

TRADUCTION

- 2021 « Anthropologie de l'utopie » in N. Baillargeon et al., *Anarchisme et Éducation* (Éd. Lux) (Québec)

PRIX ET DISTINCTIONS

POÉSIE

- 2023 Concours de poésie du Jasmin d'Argent (Jeux Floraux d'Agen, France) – Prix du Conseil départemental
2019, 2016 Concours de poésie de la Francofête (remis par Impératif français) – 1^{er} prix
2015 Concours international de haïku francophone (remis par l'Ambassade du Japon au Sénégal) – 2^e prix

JOURNALISME

- 2002 Sélection officielle du ministère de l'Éducation du Québec
• Article « Oui, les voyages forment la jeunesse », (magazine *Femme Plus*, TVA publications, 1998)
choisi pour l'examen final de compréhension de texte du ministère en français V^e secondaire
1996 Prix Molson du journalisme en loisir – 1^{er} prix
• Article « Chanter, c'est la santé » (magazine *Santé*, Éditions du Feu Vert, éd. Transcontinental, 1995)