

MUSIQUE

composition • arrangement
interprétation • direction •
réalisation studio

COMMUNICATION

ÉCRITE ET ORALE
révision linguistique • traduction
rédaction • journalisme
chronique • animation

ENSEIGNEMENT

musique • écriture de chansons
expression orale • art dramatique
français

RÉALISATIONS

MUSIQUE (voir aussi la section [DISCOGRAPHIE](#))**Compositeur** (*catalogue sur demande*)

- depuis 1995 • Musique de chambre : 34 œuvres, dont 12 commandes ([aperçu](#))
- 2018-1985 • Plusieurs dizaines de chansons, paroles et musique ou musique seulement
- 2017-2016 • Musique du spectacle [Histoire arboricole de Montréal](#) (Fêtes du 375^e de Montréal)
- 2004-2003 • Musique du film documentaire *Les Amateurs* de Vincent Guignard
- 2000-1999 • Participation à la [Symphonie du Millénaire](#), œuvre collective de 19 compositeurs pour 333 musiciens
- 1997-1996 • Premier compositeur en résidence à la [Société de musique contemporaine du Québec](#) (SMCQ)

Directeur musical • arrangeur • musicien (voix, piano, guitare, percussion)

- 2024-2012 • [Ferland revisité](#) – spectacle solo (voix, piano, arrangements) présenté au Québec et en France
- 2023 • [Gala du Prix des libraires](#) – piano, conception musicale
- 2023-1985 • Accompagnement musical (piano, guitare, direction) pour plusieurs interprètes de la chanson
- 2018-2017 • Spectacle [Histoire arboricole de Montréal](#) (375^e de Montréal + Tournée du CAM) – dir., piano, guitare
- 2018-2017 • Cabarets poétiques *De bouches à oreilles*, *Vivement poésie!*, *La Cour des poètes*, *Solovox*, *Chapeau noir*, *Les Dix heures de poésie* (Montréal en lumière) – piano, composition des thèmes, improvisation
- 2010-2008 • Groupe *The Daredolphins* (navire de croisière) – arrangements, piano, guitare
- 2002 • *Tribute to Frank Sinatra* par The Frank Marino Project — direction d'orchestre en studio
- 2000 • Chanson-thème du *Rallye des Gazelles* (délégation québécoise) – arr., dir., réalisation en studio

COMMUNICATION ÉCRITE

depuis 1993 **Rédacteur, traducteur, réviseur/conseiller linguistique, directeur littéraire, journaliste, chroniqueur, relationniste, coordonnateur de projet (pigiste)**

ARTS ET CULTURE : Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) • Ensemble contemporain de Montréal (ECM) • Jeunesses musicales du Canada (JMC) • Codes d'Accès • Conseil québécois de la musique (CQM) Musée Pointe-à-Callière • Festival de poésie de Montréal (FPM) • Quatuor de saxophones Quasar • Quatuor Molinari • Panadream Theatre • divers artistes individuels (Martha Townsend, Alain Lefort, Isabelle Hayeur, Anita Huber, Pascale Girardin)

LIVRES : La courte échelle • Éditions de l'Homme • Québec-Amérique • Boréal • Stanké

JOURNAUX ET PÉRIODIQUES : *Circuits musiques contemporaines* • *Le Devoir* • *Ici Montréal* • *Le Québec Littéraire* • *Protégez-vous* • *Québec Science* • *Journal of Advanced Nursing* • *Santé* • *Global Wine and Spirit* • *Les Affaires* • *La Terre de chez nous* • *Châtelaine* • *ELLE Québec* • *Le Courier du Haut-Richelieu* • *Info-Suroît*

MARKETING ET PUBLICITÉ : Cossette communications • Sid Lee • DentsuBos • Union Creative • Association touristique du Bas-Saint-Laurent • Graphiques M&H • Caractéra

INSTITUTIONS ET ORGANISMES : Université de Montréal • SAQ • sites web de travailleurs autonomes

Rédacteur en chef

- 2012-2011 • *Le Journal des familles* – journal communautaire de l'organisme Actions Familles (Sainte-Martine)
- 2012-2010 • *L'Infocomm* – journal communautaire de l'organisme RIAPAS (Châteauguay)
- 1996-1994 • *La Muse gueule* – Journal étudiant, Faculté de musique de l'Université de Montréal

ENSEIGNEMENT

- 2023-2016 **Écoles du réseau public** (primaire, secondaire, éducation aux adultes)
 • Musique, art dramatique, français, arts plastiques, etc.
- 2012-2011 **École de musique Jocelyne-Laberge** (Châteauguay, QC)
 • Professeur de guitare privé
- 2016-1993 **[travailleur autonome]**
 • Professeur de musique privé (guitare, piano, composition, écriture de chansons)

ANIMATION

- [S C È N E]**
- 2024 **Vive le poème libre !**
 • Cabaret poétique présenté au Lieu Unique (Sète) (*Devenu La Baleine Rouge*)
- 2018-17 **De bouches à oreilles**
 • Cabaret poétique mensuel présenté au bistro Le Ste-Cath (Montréal)
- 2017-16 **Curieux âge**
 • Cabaret poétique mensuel présenté à la Librairie St-Germain (Saint-Hyacinthe)
- 2014-13 **Créations vives**
 • Cabaret poétique trimestriel de la FQLL, présenté à la Coop Touski (Montréal)
- [R A D I O]**
- 1995-93 **Fin de siècle** – CISM 91,3
 • Conception, animation, mise en ondes. Hebdomadaire d'une heure sur la musique savante du XX^e s.
- 1990-87 **Sparages mycologiques** – Radio étudiante du Cégep de Saint-Laurent
 • Conception, animation, mise en ondes. Hebdomadaire de deux heures sur le rock progressif.

CONFÉRENCES

- 2019 **Conservatoire de musique de Montréal**
 • Introduction au concert *Le Quatuor selon Górecki* du Quatuor Molinari
- 2007 **Université McGill – département des Littératures de langue française**
 • « Le travail du réviseur linguistique » (dans le cadre d'un séminaire de traduction)

LITTÉRATURE (voir aussi la section [PUBLICATIONS](#))

- depuis 1988 **Poésie** : environ 300 poèmes ; recueil en préparation ; publications dans diverses revues ; nombreuses lectures publiques.
- 2013-2007 **Blogue** : *Au commencement était le verbe* (une cinquantaine de chroniques, récits, nouvelles).
- 2010-2009 **Chroniques de voyage** (lors d'un long mandat de musique à bord d'un navire de croisière)
- 2008-2007 **Nouvelles** : *Vocation ratée* (publiée dans l'ouvrage collectif *Politique*, Éd. Rodrigol, 2011) ; *La manivelle récalcitrante* (2008) ; *La bibliothèque inespérée* (2007).
- 2007-2006 **Récits** : *Souvenir d'hiver* (2008) ; *Souvenir d'été* (2007) ; *Le sacrement des quilles* (2006).

CINÉMA **[A C T E U R]**

- 2007 **Sept petits clowns** – réal. : Joëlle Massy
- 2005 **Dis-moi ce que tu manges** – réal. : Joëlle Massy

ARTS VISUELS

- 2018-2003 **Peinture** : près d'une centaine d'œuvres • 10 expositions solo • 2 expos collectives
 • 2 couvertures de livres (ouvrages de Denys Gagnon parus aux Éditions de Cinq heures, 2007 et 2010)
- 2002-1992 **Sculpture** : Une vingtaine d'œuvres (argile crue)

FACTURE D'ORGUE

- 2016-2014 **Casavant Frères**
 • Harmoniste

PUBLICATIONS

- 2025-2024 • Poèmes dans la revue française *Lichen*, n^{os} 103-104-105
- 2019 • Traduction de Chodorkoff, Dan, « The Anthropology of Utopia » in Normand Baillargeon et al., [Anarchisme et éducation](#) (M éditeur)
- 2014-2013 • Poèmes dans les revues *Brèves* n^o 88 et *Le Passeur* n^{os} 33 et 34 (Société littéraire de Laval)
- 2012 • Nouvelle « Vocation ratée » in *Politique : textes délibérés*, éd. Rodrigol
- 2012 • Traduction de « Anges noirs, spectacle du Quatuor Bozzini » in *Circuit, musiques contemporaines*, vol. 22, n^o 1 (PUM)

DISCOGRAPHIE

- 2018 *Histoire arboricole de Montréal* • indép. – composition, arrangements, direction, réalisation
- 2003 *Concerto « Lucky Luke »* in [SMCQ : Trois concertos](#) • Atma – composition
- 2000 *Jusqu'au bout !* • indép. (Chanson thème du Rallye des Gazelles) – arrangement, direction, réalisation

JURYS

- Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)**
- 2025 • Bourses de soutien à la création, à la recherche et à la production (Programme national, musiques classiques et contemporaines)
- 2024-23 • Prix de l'Artiste de l'année, programme territorial pluridisciplinaire (Abitibi-Témiscamingue, Bas-Saint-Laurent, Gaspésie)
- 2023-22 • Bourses de soutien à la création, programme territorial pluridisciplinaire (Bas-Saint-Laurent, Gaspésie)
- 2005 **Conseil des Arts du Canada (CAC)**
- Bourses de soutien à la création, musique classique et contemporaine

BOURSES • PRIX • DISTINCTIONS

MUSIQUE

- 2023 **Prix collégien de musique contemporaine** – finaliste
- Bourses du Conseil des arts du Canada (CAC)**
- 2005 • Commande d'œuvre : *Entre Deux* pour 8 saxophones (SMCQ / Quasar)
- 2002 • Recherche et création : *Concerto grosso* pour clarinette, quatuor à cordes et orchestre
- 2000 • Commande d'œuvre : *Destin anémique (voyage au centre du vide)* pour cor et ensemble (SMCQ)
- Bourses de la Société Radio-Canada (SRC)**
- 2003 • Commande d'œuvre : *Qua* pour 4 saxophones et 4 percussionnistes (SRC / Quasar)
- 2000 • Commande d'œuvre : *Quatuor à cordes n^o 1*
- 2001 **Bourse du Conseil des Arts et des lettres du Québec (CALQ)**
- Commande d'œuvre : *Heptalekkontropie* pour 3 guitares classiques (Montréal Guitare Trio)
- 1997 **Prix international de composition de la SMCQ** / semi-finaliste

POÉSIE

- 2022 **Prix de poésie du Jasmin d'Argent** remis par Le Jeux Floraux de l'Agenais (France)
– Prix spécial du Département Lot-et-Garonne
- 2019, 2016 **Prix de poésie de la Francofête** remis par Impératif français (Québec) – 1^{er} prix
- 2015 **Prix international de haïku francophone** remis par l'Ambassade du Japon (Sénégal) – 2^e prix

JOURNALISME

- 2002 **Sélection officielle du ministère de l'Éducation du Québec**
- Article « Oui, les voyages forment la jeunesse », (magazine *Femme Plus*, TVA publications, 1998)
choisi pour l'examen final de compréhension de texte du ministère en français V^e secondaire
- 1996 **Prix Molson du journalisme en loisir** – 1^{er} prix
- Article « Chanter, c'est la santé » (magazine *Santé*, éd. Transcontinental, 1995)

FORMATION

STAGES ET ATELIERS

- 2001 **Groupe de recherche appliquée en musique électronique** (GRAME) – Lyon, France
• Stage de création – musique mixte
- 1999-1998 **Ensemble contemporain de Montréal** (ECM)
• *Génération 1999* (Atelier-stage pour jeunes compositeurs)
- 1998 **Arraymusic Ensemble** (Toronto, ON)
• *Young composers' workshop* (Atelier-stage pour jeunes compositeurs)

UNIVERSITÉ

[2^E CYCLE]

- 2016 **Université du Québec à Montréal** (UQAM) – **Faculté des arts**
• Enseignement des arts (musique)
– Séminaire *Développement professionnel en art : Pratiques réflexives*
- 1997-1996 **Université de Montréal – Faculté de musique**
• Composition
– Séminaire *L'Œuvre de Gilles Tremblay*
– Stage à la Société de musique contemporaine du Québec (compositeur en résidence)

[1^{ER} CYCLE]

- Université de Montréal – Faculté de musique**
- 1996-1992 • Composition
– Baccalauréat obtenu en 1996
- 1992-1991 • Techniques d'écriture

BÉNÉVOLAT

- 2023-2021 **Sparages, incubateur de culture** – Rivière-du-Loup (Québec)
• Membre C.A., comité Communications, comité organisateur du *Cabaret Kerouac*
- 2021-2020 **Patrimoine et Culture** – Notre-Dame-du-Portage (Québec)
• Membre du comité Culture
- 2012-10 **Actions familles** – Sainte-Martine (Québec)
• Communications, organisation d'événements bénéfiques

AFFILIATIONS

ENSEIGNEMENT

- 2023 - 2021 **Syndicat de l'enseignement du Grand-Portage** (membre CSQ)

MUSIQUE

- depuis 2015 **Groupe Le Vivier**
- depuis 2014 **Artistes pour la Paix**
- depuis 2002 **Ligue canadienne des compositeurs**
- depuis 1997 **Centre de musique canadienne – Québec**
- depuis 1995 **Guilde des musiciens du Québec**
- depuis 1990 **SOCAN**
- depuis 1989 **SPACQ**